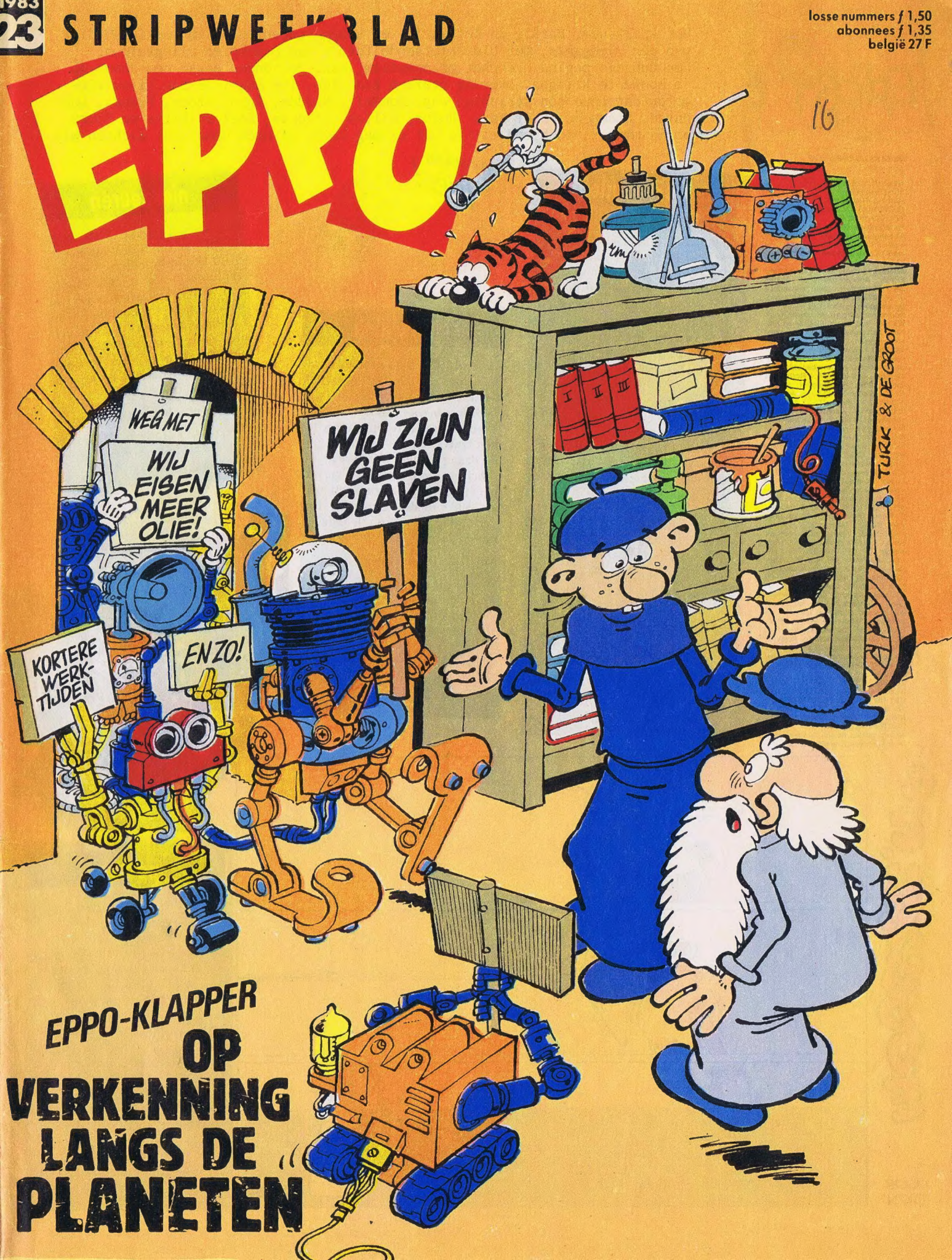
1983
23

STRIPWEEKBLAD

# EPPO

losse nummers ƒ 1,50
abonnees ƒ 1,35
belgië 27 F




## EPPO-KLAPPER
## OP VERKENNING LANGS DE PLANETEN

**WEEKBLAD EPPO** nr. 23
10 juni 1983

**WEEKBLAD EPPO**
**POSTBUS 6003**
**2001 HA HAARLEM**
**© OBERON B.V. HAARLEM**
**TEL. 023-33 90 40**
**Tariefkaartnr. 10**
**Abonnementsprijzen:** ƒ 1,35 per week of ƒ 17,55 per kwartaal (13 nummers.). Losse nummers: ƒ 1,50. België: 27 F.
**Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).**
**Betalingswijze:** Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Voor eventuele en klachten kunnen bladenman-abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt: Amsterdam** 020-92 69 10; **Rotterdam** 010-21 19 66; **Nieuwegein** 03402-63 07 1; **Bellen** 05930-55 45; **Arnhem** 085-64 12 11; **Vught** 073-57 90 39. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 351 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.
**ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.**
Abonnementen dienen 6 weken vantevoren opgezegd te worden.

Het knalt weer aardig in het varia- en klappergebeuren, deze week! Een dijk van een vliegshow, met bloedklutsende foto's van prachtige vliegtuigen. Een dubbele pagina over het planetarium, waar je zónder eerst een dreun op je hoofd te krijgen, overdag sterren kan zien. Toe maar! Je zou bijna vergeten dat Eppo een stripblad was! Hoewel...Knudde, Eppo, Storm, Franka, Leonardo, Stampede, Star Wars, Rokus, Gilles, Flippie, Roel Dijkstra en Sjors en Sjimmie is toch een rijtje dat er mag zijn, of niet soms? Dat dachten wij ook.

groeten frits!

## kort houden

**Ik zal het kort houden omdat de helft er toch niet in komt (van m'n brief) en de andere helft waarschijnlijk ook niet. Wat vragen: 1. Willen jullie niet meer van die StarWars verhalen plaatsen, want als het je niet interesseert, dan is Eppo zo gauw uit. 2. Er zou een Kuifjeverhaal in Eppo komen. Dat is uitgesteld omdat Hergé ernstig ziek was. Maar nu Hergé is overleden, wordt dat verhaal nu nog geplaatst?**
**PS. Robert van der Kroft & Jan van Die & Wilbert Plijnaar gefeliciteerd met de 400e aflevering van de beste strip in Eppo!**
**PS2. Is het mogelijk dat lezers advertenties plaatsen? Ik wil namelijk mijn jaargangen Eppo en Sjors verkopen.**

**GertJan "Sammy" Masmeijer, Rotterdam.**

*De duizenden liefhebbers van StarWars zijn juist zo enthousiast! Kuifje is helaas helemaal van de baan. Bedankt voor je komplimenten aan het Sjors en Sjimmie-trio, maar advertenties van lezers zouden veel te veel ruimte vragen.*

## moby dick

**Ik vind jullie blad heel goed, alleen dat verhaal van Moby Dick ligt me niet zo goed (ik ben namelijk een voorstander van het Wereld Natuurfonds en dus tegen walvissenmoord). Ook zou ik graag willen weten wat de schrijvers zélf van hun verhalen vinden en of ze zich zelf zien als een van de figuren in hun verhaal. Verder zou ik zeggen: houen zo!**

**Marieke Stolte, Leeuwarden.**

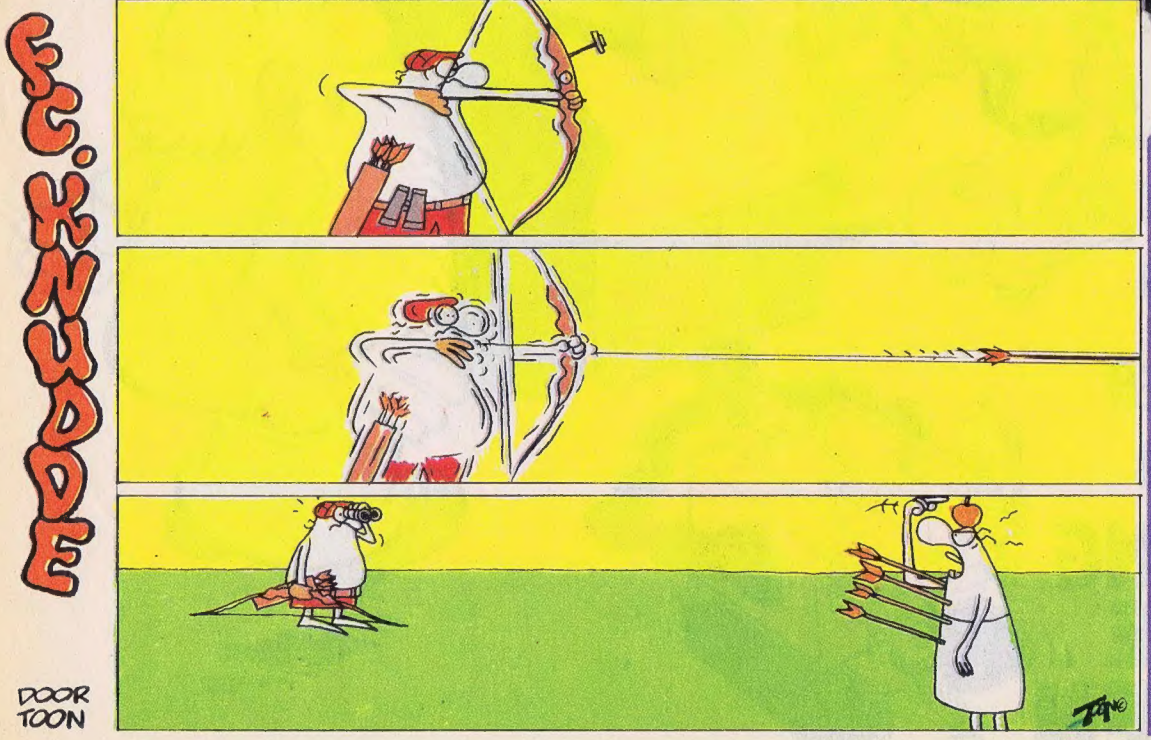
*Wij houden ook niet zo van walvissenmoord, vandaar dat we een verhaal hebben uitgekozen waarin de walvis wint! Verder zullen schrijvers best wel eens het gevoel hebben dat ze op hun hoofdpersonen lijken... en elke schrijver heeft het idee dat zijn verhaal het beste is.*

## niet zeuren

**Ik wil vragen wanneer de tweede episode van StarWars komt. Mijn komplimenten voor Al Williamson en Archie Goodwin. Wat ik ook wil weten is van welke planeet Skoebidoe van Lowietje komt. O ja... ik wil niet zeuren, maar zou er een poster van StarWars in kunnen? Geef iedereen maar een veer, dus geen pluim!**

**Guido Puts, Maastricht.**

*Skoebidoe komt van Mars, en over die StarWars-poster denken we al!*

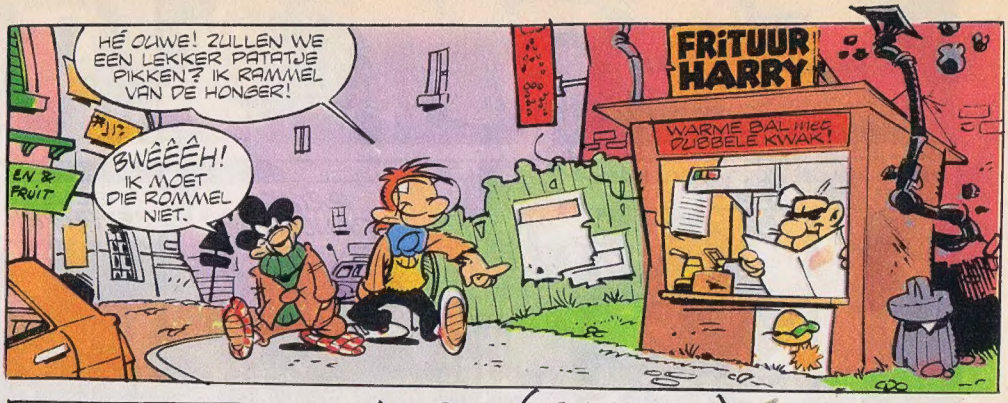



## posters

**Hoewel ik jullie blad best goed vind, heb ik (natuurlijk) toch wel een paar opmerkingen. In de eerste plaats valt het me op dat er bijna helemaal geen posters meer in staan. Hoe kan dat? Hebben jullie soms geen geld?**
**Mijn tweede vraag is, of jullie dan niet eens een poster van stripfiguren erin willen zetten. Eppo is toch een stripblad, of niet? Het lijkt mij dat een heleboel mensen het met me eens zijn!**

**Jan Kar, Den Haag.**

*We zijn zeker van plan om meer stripposters in Eppo te zetten! Je hebt volkomen gelijk.*



## mop

**De handelsreiziger, al een week van huis, belt naar zijn woonplaats op en krijgt z'n broer aan de lijn. "Hoe is het thuis?" vraagt ie aan hem. "Nou", zegt zijn broer, "er is iets ergs gebeurd! De kat is dood!" Even is het stil aan het andere eind van de lijn. "Waarom zeg je dat niet wat voorzichtiger, man!" De handelsreiziger wordt steeds kwader. "Zoiets moet je brengen... bij voorbeeld door te zeggen dat de kat, toen ie probeerde over het dak te lopen, opeens uitgleed, naar beneden tuimelde, zich nog bijna kon vastgrijpen aan de dakgoot, maar helaas niet genoeg kracht had om vast te houden en toen op straat terecht kwam."**
**"O", zegt de broer, "misschien heb je wel gelijk". "En hoe gaat het met moeder?" vraagt de handelsreiziger. "Nou", antwoord zijn broer, "moeder probeerde over het dak te lopen..."**

## asterix

**Ik vraag me af wanneer Asterix nou komt. Al heel lang geleden hebben jullie gezegd dat het nieuwe avontuur in Eppo kwam, zodra het getekend is. Volgens mij is het al meer dan een jaar geleden dat het laatste verhaal van Asterix in Eppo stond.**

**Harry Meusters, Hengelo.**

*Goed nieuws! Over drie weken komt ie, samen met Obelix, weer terug in een gloednieuw avontuur!*

## opnieuw fame

**In Eppo nummer 12 stond een brief waarin Helga vroeg of er een poster van Fame in kwam, en die stond er niet in. Waarom niet? Komt er een poster van Fame in?**
**P.S. Je blad is fantastisch.**

**Nathalie Meulbroek, Oostburg.**

*Maar er stond wél mooi een foto van Fame bij!*

VOLGENDE WEEK

AUTO-POSTER

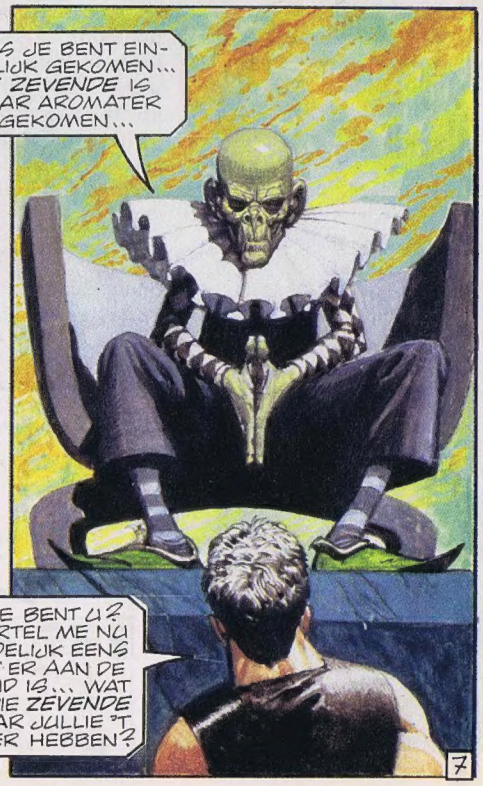
DUESENBERG ROADSTER

IN DE EPPO-KLAPPER

# STORM

Met enorme inspanning weet Storm het zwaard uit de steen te trekken. De omstanders geloven in een wonder. Het is echter allerminst een wonder! Storm krijgt de eretitel 'De Zevende' en wordt door de menigte op de schouders naar de tempel gedragen...

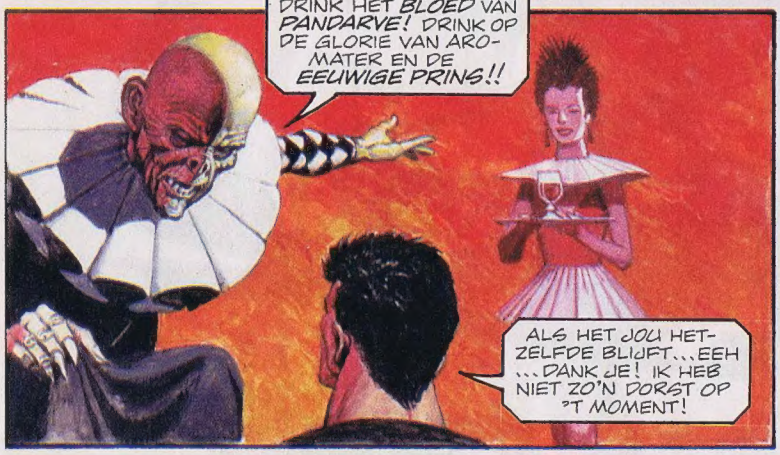
ZE HOUDEN STORM VOOR IEMAND OP WIE ZE LANG GEWACHT HEBBEN... WAT ZULLEN ZE DOEN ALS ZE ONTDEKKEN DAT ZE ZICH HEBBEN VERGIST?!

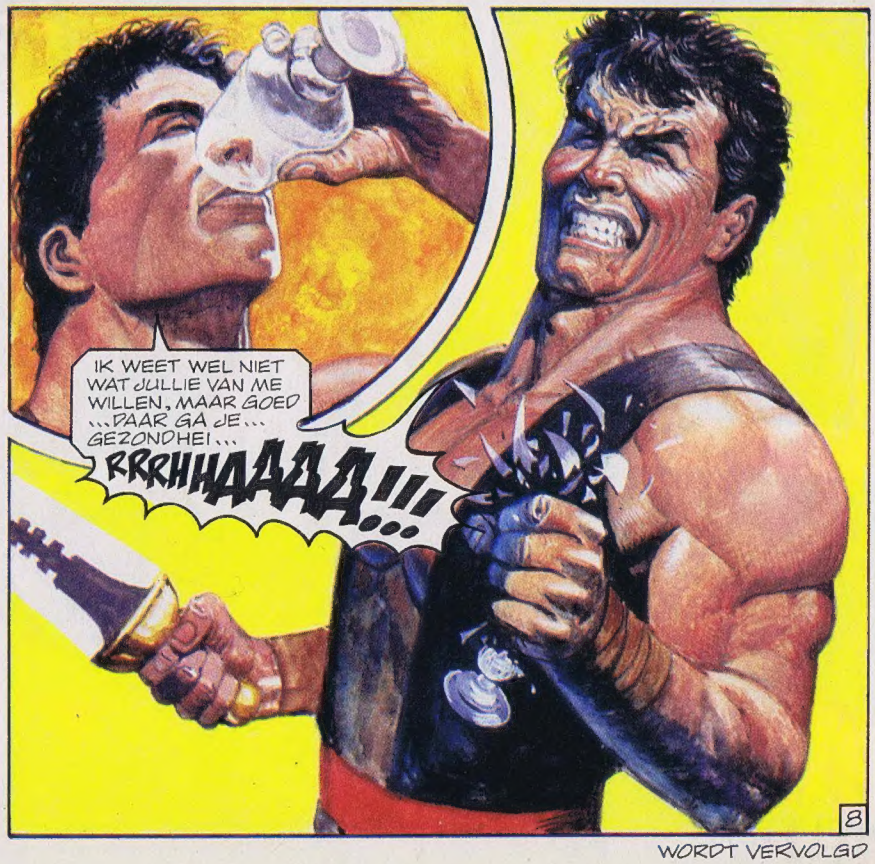


DE KRONIEKEN VAN PANDARVE

# DE ZEVEN VAN AROMATER

TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DON LAWRENCE








WORDT VERVOLGD

# DE ZUIDELIJKE LUCHTMACHT SLAAT TOE!

Eens per jaar wordt in Texas, USA, de klok veertig jaar teruggezet. Voor de ogen van een duizendkoppig publiek ontrolt zich een fascinerend schouwspel van buitelende, dartelende vliegtuigen die de meest onmogelijke toeren uithalen. Luchtgevechten tussen Zero's en Mustangs, bommenwerpers die met een afgrijselijk gehuil over het publiek scheren, het lijkt alsof de Tweede Wereldoorlog opnieuw is uitgebroken! Maar het is slechts schijn. Niet meer dan een prachtige show van ervaren vliegers, die zich georganiseerd hebben in de 'Confederate Air Force'.

'Confederate' is een verwijzing naar de tijd dat de zuidelijke staten van Amerika in de burgeroorlog tegen de Noordelijken vochten. Zo voelen ook de leden van de Confederate Air Force dat ze nu nog tegen de Amerikaanse regering moeten opboksen, om te voorkomen dat talloze vliegtuigen uit de Tweede Wereldoorlog voorgoed verloren gaan en op de schroothoop belanden. Iedereen kan lid worden van de vereniging, maar moet vaak wél een flinke tas geld meenemen. Het opknappen en onderhouden van de oude kisten is een dure zaak. Een B-17 bommenwerper kost wel 1000 dollar, zo'n 2500 gulden per vlieguur!
De vereniging kent ook een paar bijzondere leden. Zo heb je Robert Tuck, een Britse oorlogsvlieger die op zijn 21e jaar tijdens de Slag om Engeland werd neergeschoten en gevangen werd genomen. Tuck slaagde erin te ontsnappen en moest, terug in Engeland, de neergeschoten Duitse Luftwaffe-vlieger Adolph Galland ondervragen. En laten die twee elkaar nu, na veertig jaar, opnieuw treffen in de Confederate Air Force! De beide mannen zijn inmiddels kolonel en, naar verluidt, dikke vrienden.

Om de kosten binnen de perken te houden, organiseren de vliegers eens per jaar hun spectaculaire show en verdienen ze geld met optredens in oorlogsfilms. In films als 'De slag om Engeland' en 'Tora Tora Tora' bij voorbeeld, zijn vliegtuigen en piloten van de Confederate Air Force gebruikt. Voor de toeschouwers blijft het een adembenemende ervaring, in film of show, om de piloten bezig te zien!

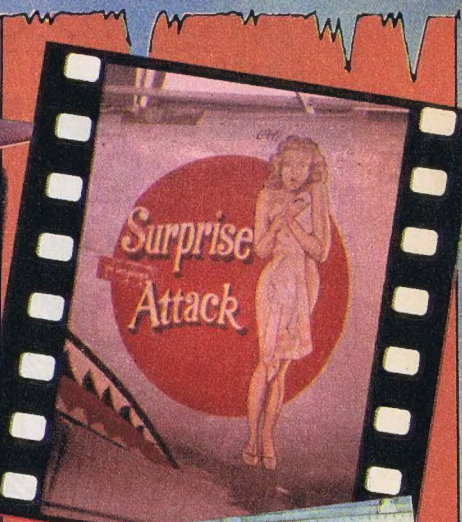
*Drie P-40 'Warhawks' van het 'Vliegende Tijgers' squadron in strakke formatie naast elkaar.*

*De P-51 Mustang betekende een verademing voor de bommenwerperpiloten die tot taak hadden Duitsland te bombarderen. Dankzij het grote vliegbereik van de P-51 konden zij voor het eerst op een effectieve bescherming rekenen tegen de Duitse jagers.*

*Twee prachtig bewaard gebleven exemplaren van de B-25 Mitchell bommenwerper. De Amerikanen slaagden erin om dit type bommenwerpers via 'n vliegdekschip dicht onder de kust van Japan te brengen en zo Tokio te bombarderen.*

*Met deze Japanse Zero's werd op 7 december 1941 de aanval op Pearl Harbour uitgevoerd. Dit was voor Amerika de aanleiding om zich met de oorlog te gaan bemoeien.*

*Hier probeert een B-17 bommenwerper op één wiel te balanceren, een dikke walm rook uit z'n rechtermotor blazend.*

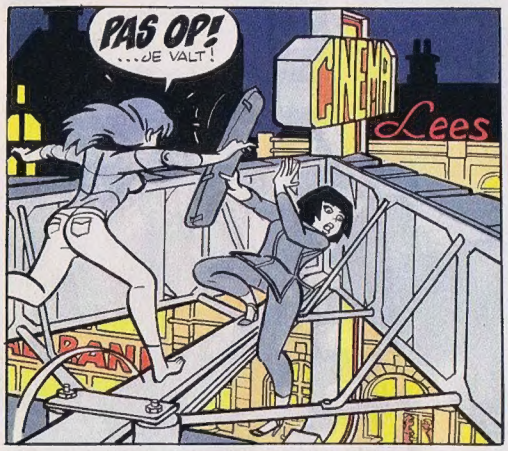


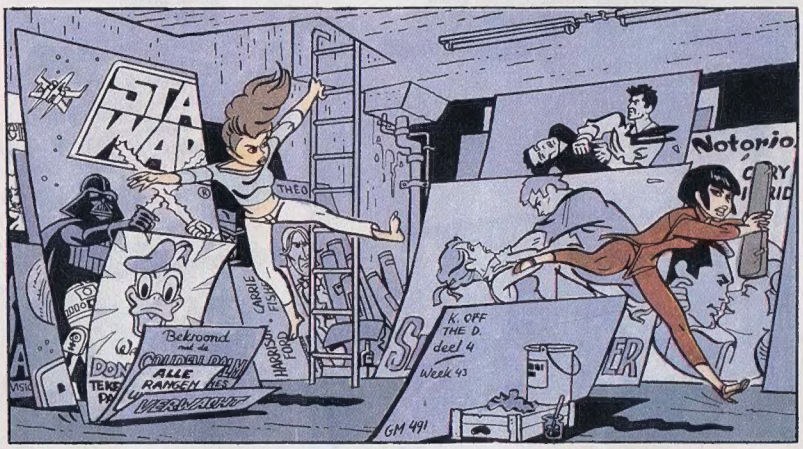
**Veel vliegers hadden tijdens de Tweede Wereldoorlog de gewoonte om de meest bizarre schilderingen aan te brengen op hun jagers of bommenwerpers. Vaak met 'dubbele' betekenis... 'Surprise Attack' kan je opvatten als 'Verrassingsaanval', maar als je er zo'n verleidelijke dame bij getekend ziet, vraag je je af wát dan wel het doel van die aanval is geweest!**

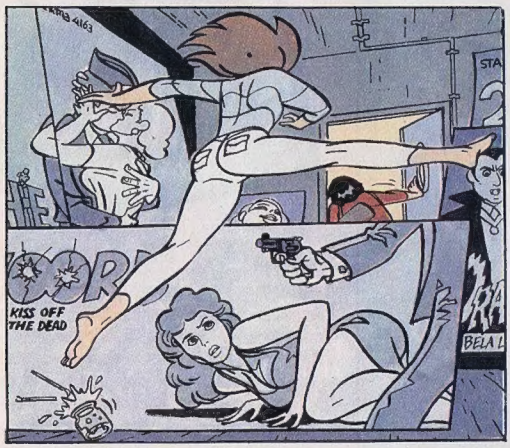
TEKST: KEES VUIK / MEERTEN WELLEMAN FOTO'S: RBP

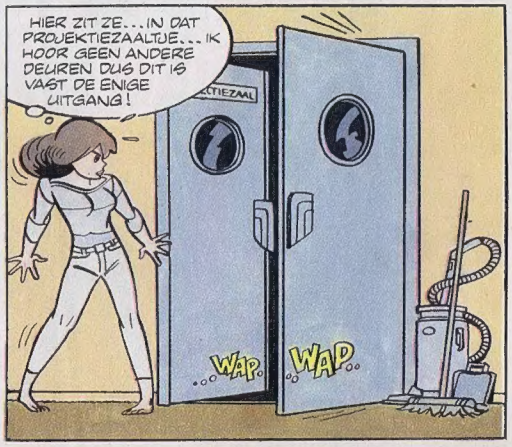
# FRANKA

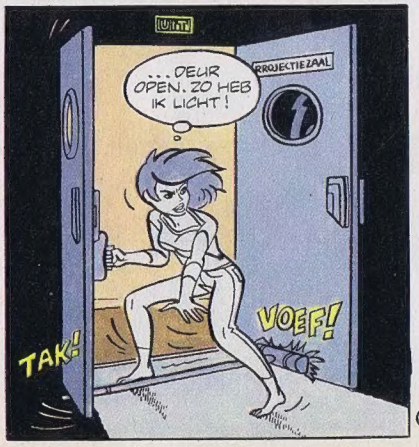
De gerant van het hotel biedt Franka aan om haar kleren te laten reinigen, terwijl ze een bad neemt. Een onbekend meisje dringt haar kamer binnen en steelt het pakketje. Franka zet een wilde achtervolging in tot op het dak van het hotel...





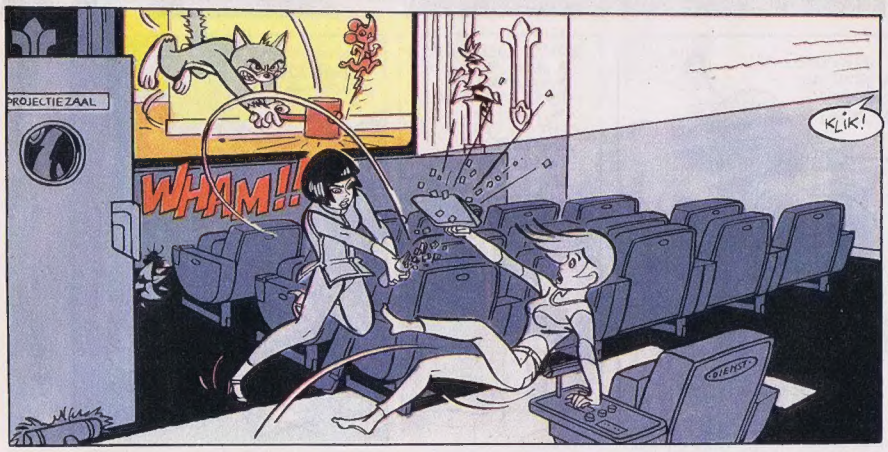



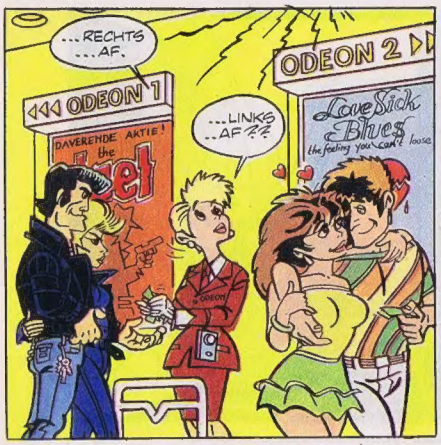


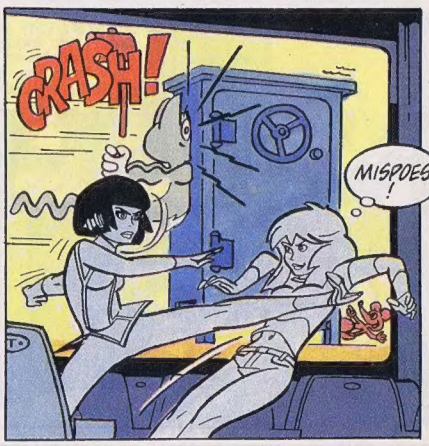


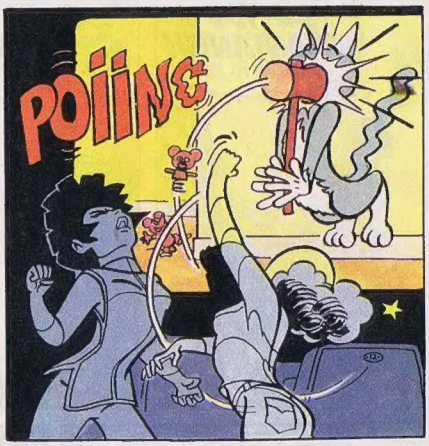
# DE TANDEN VAN DE DRAAK

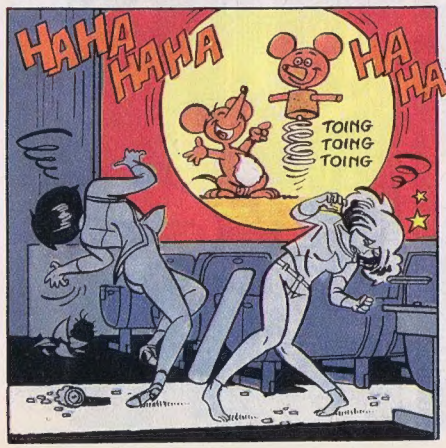
DOOR HENK KUIJPERS

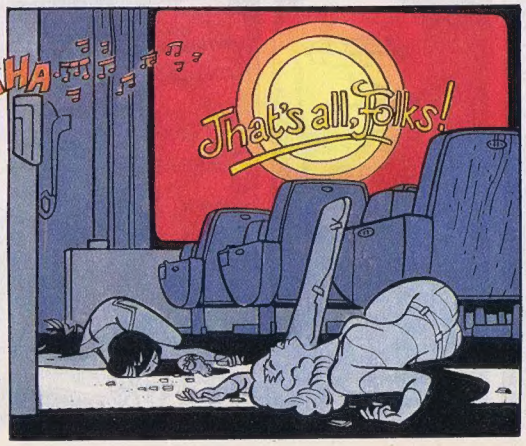


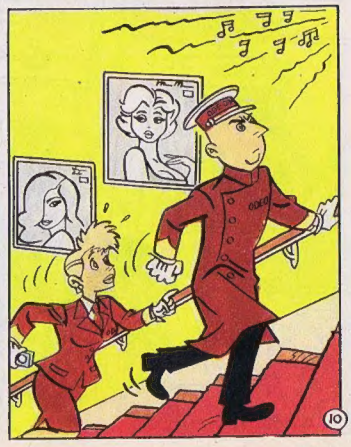






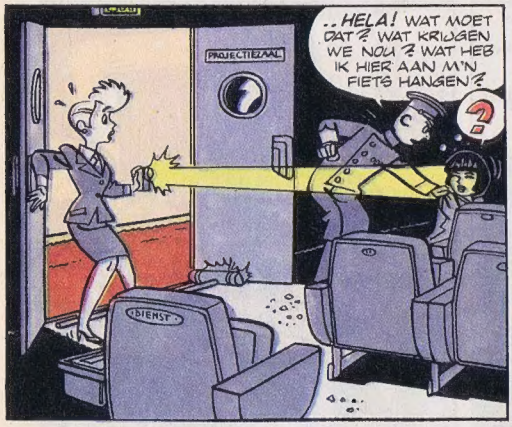
WHAK!

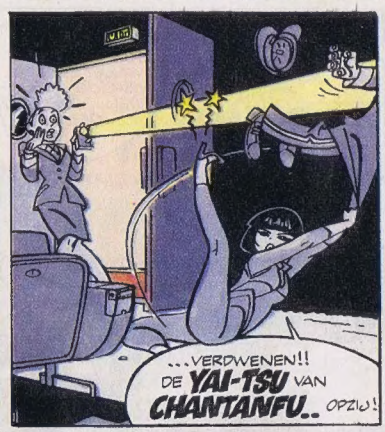
...WAAR BEN IK...
...WAAR IS MIJN...?
...WAAR IS ZE...??

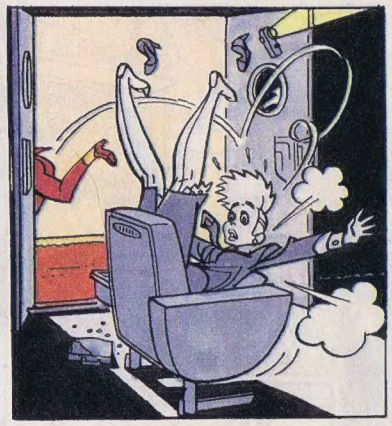
...BEWUSTELOOS!..
EN NOU WIL IK WETEN WIE ZE IS!

STIK!... GEEN GIRO- OF BANKPAS! WEL CONTANT GELD!... EN NIET ZO WEINIG OOK... ZEVEN... ACHT... TIEN... ELFDUIZEND GULDEN!!

..VOETSTAPPEN!! —WEGWEZEN!! WAAR KAN IK NAAR TOE?
STAP. STAP.

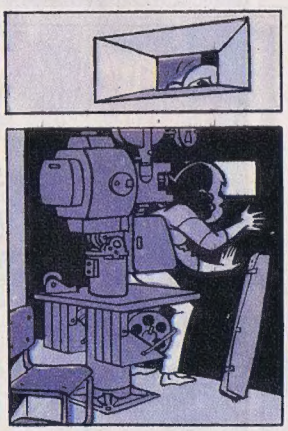

PROJECTIEZAAL
..HELA! WAT MOET DAT? WAT KRIJGEN WE NOU? WAT HEB IK HIER AAN M'N FIETS HANGEN?
?
DIENST


...VERDWENEN!! DE YAI-TSU VAN CHANTANFU.. OPZIJ!

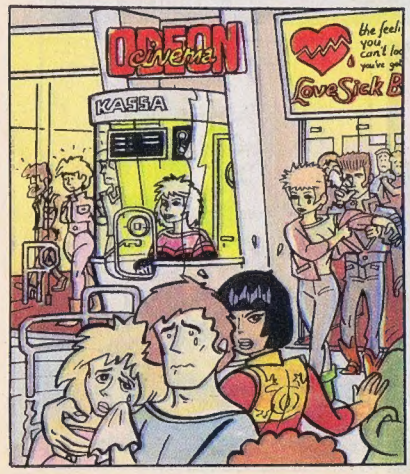


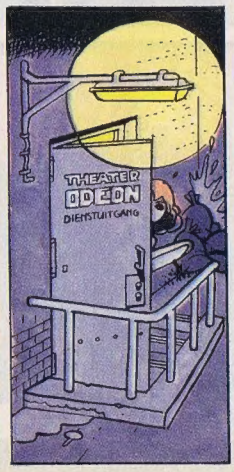
DE YAI-TSU VAN CHANTANFU!
...WAAR IS ZE?!

..S..ST... STOP!!
...S..STAAN BLIJVEN!
..H..H..HALT..



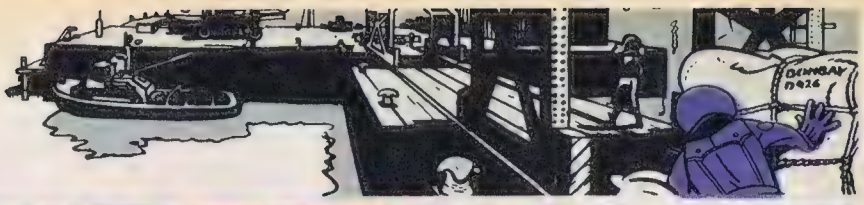
...EINDELIJK GELUK GEHAD! — IK KON NET OP TIJD WEGKOMEN EN BOVENDIEN WORDT DEZE RUIMTE OOK ALS PERSONEELS-GARDEROBE GEBRUIKT... HIER VIND IK WEL EEN JAS, EEN ANDERE TRUI EN EEN PAAR SCHOENEN... IK LEG WEL GELD IN DIE KASTEN..IK HEB GELD GENOEG SINDS TWEE MINUTEN!

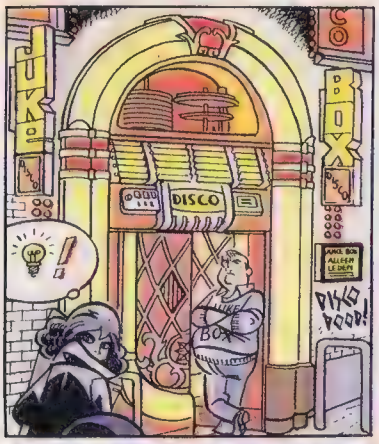

ODEON cinema
KASSA
the feeli you can't lo you've ge
Love Stick B

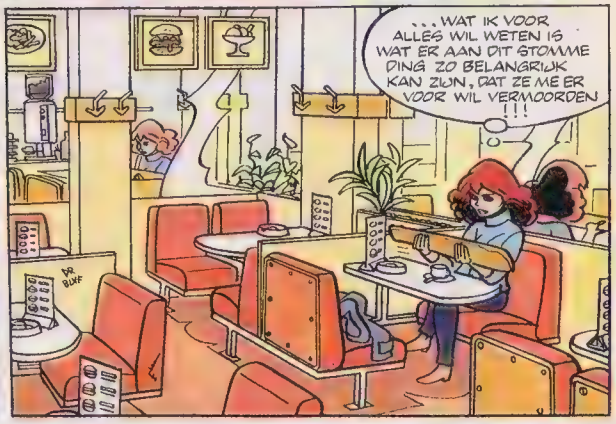

THEATER ODEON
DIENSTUITGANG

PLAYLAND
Amusements
...WAAR IS ZE? WAAR?!

ANNIE
Coffee
BILJARDS
...ZE MAG ME NIET VINDEN...



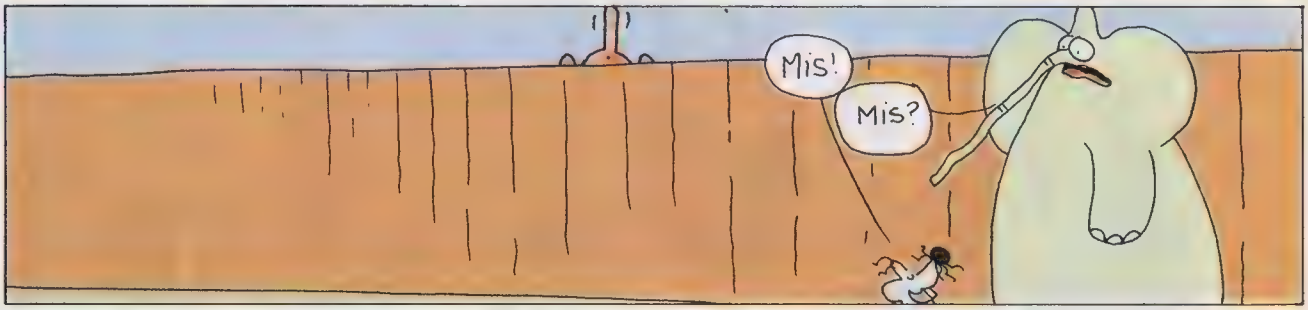




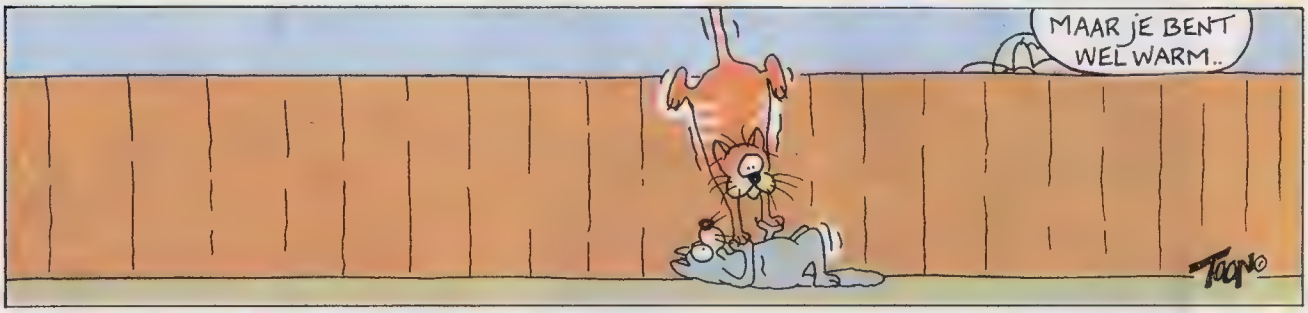
WORDT VERVOLGD

PINKS

WAT IS DAT?
EEN KAT DIE VAN EEN SCHUTTING SPRINGT


Mis!
Mis?

DOOR TOON


MAAR JE BENT WEL WARM..

PINKS

ER LOPEN TWEE SPELDEN IN MOSKOU ZEGT DE ENE: PAS OP!

EEN VEILIGHEIDS-SPELD..

DOOR TOON

WOEOE !!
WOE! WOE!
HOOR JE DAT?

# Cadeau!
# De Junior Blauw Spaarmap.

Je eigen Junior Blauw Stortingskaarten.
Met je Stortingskaarten stort je op het postkantoor het geld dat je van plan bent te sparen.

Je eigen Junior Blauw Rekeningnummer.
De Junior Blauw Spaar rekening is helemaal van jou alleen. Andere mensen kunnen er wel geld op storten. Maar alleen jij kan er wat afhalen.

Je eigen Junior Blauw Spaarpas
Dat pasje laat je zien op het postkantoor als je geld van je eigen Junior Blauw Spaar rekening wilt halen

Mapje voor je eigen Junior Blauw Spaarpas
Hierin kun je je Spaarpas op bergen. Dan blijft ie mooi gaaf.

Je eigen Junior Blauw Pen en Notitiebockje.
Je vult je eigen Junior Blauw Stortings kaarten in met je eigen Junior Blauw Pen. Die pen en dat notitie boekje kosten je ook al niets.

Je eigen Junior Blauw Dagafschriften.
Daarmee kun je precies zien hoeveel geld je hebt. Dagafschriften krijg i thuisgestuurd Als je geld hebt gestort. Of hebt opgenomen.

De Junior Blauw Spaarrekening is helemaal alleen voor jou. Je krijgt er gratis de Junior Blauw Spaarmap bij. Wat daar allemaal in zit, zie je hierboven. Met de map ontdek je al gauw hoe leuk sparen kan zijn. Postgiro/rijkspostspaarbank geeft je bovendien een hoge rente. Maar liefst 5¾%.*

Je spaargeld groeit dus vanzelf. Zonder dat je er iets extra's voor hoeft te doen.

* wijzigingen voorbehouden.

## De Junior Blauw Spaarrekening.

De nieuwe manier van sparen voor jongens en meisjes van 11 tot 18 jaar.

Ja, ik voel wel iets voor de Junior Blauw Spaarrekening met die gratis Junior Blauw Spaarmap. Stuur mij de uitgebreide folder met het aanmeldings formulier maar op.

Naam: _____

Geboortedatum: _____

Straat: _____ nr.: _____

Postcode/Plaats: _____

Bon invullen, uitknippen en opsturen in gesloten envelop zonder postzegel naar: Administratiekantoor post giro/rijkspostspaarbank, postbus 4190( 1009 CD AMSTERDAM.

'n Folder (met aanmeldingsformulier) halen op het postkantoor kan natuur lijk ook.

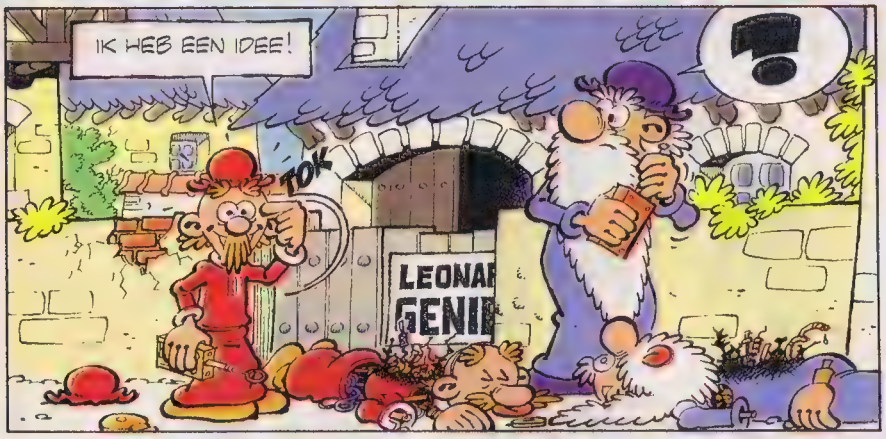


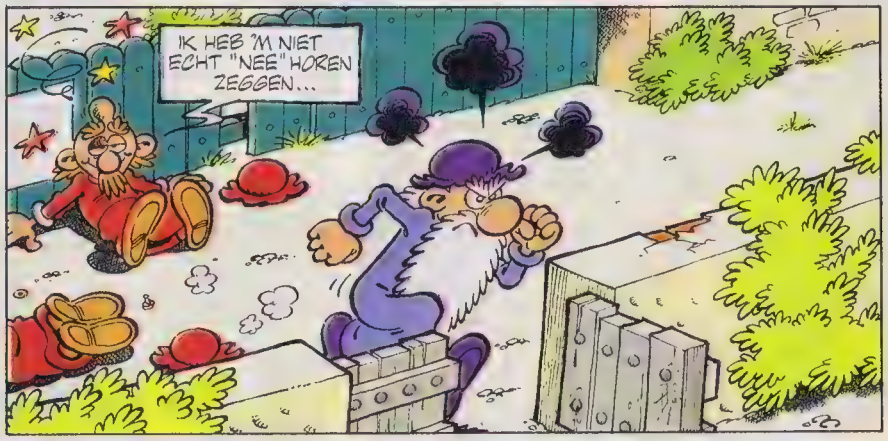
postgiro
rijkspostspaarbank

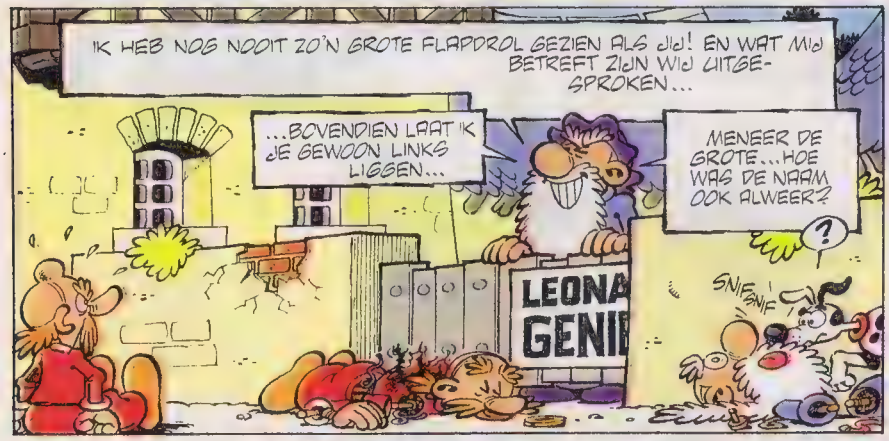
EP. 2

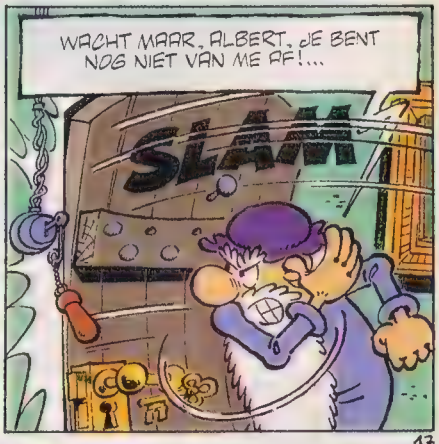
# LEONARDO

De beide kemphanen hebben al hun kruit en munitie verschoten. Er is dus maar één oplossing: een duel. Maar ook dat blijft onbeslist. Er moet iets anders bedacht worden...





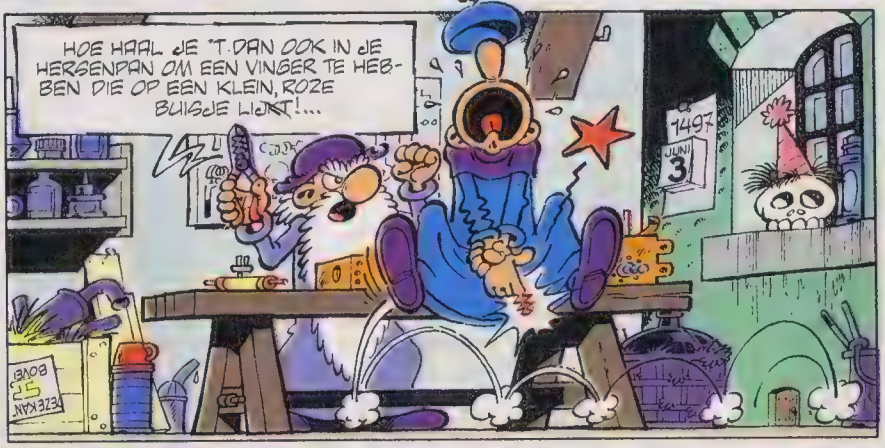




17.

17.

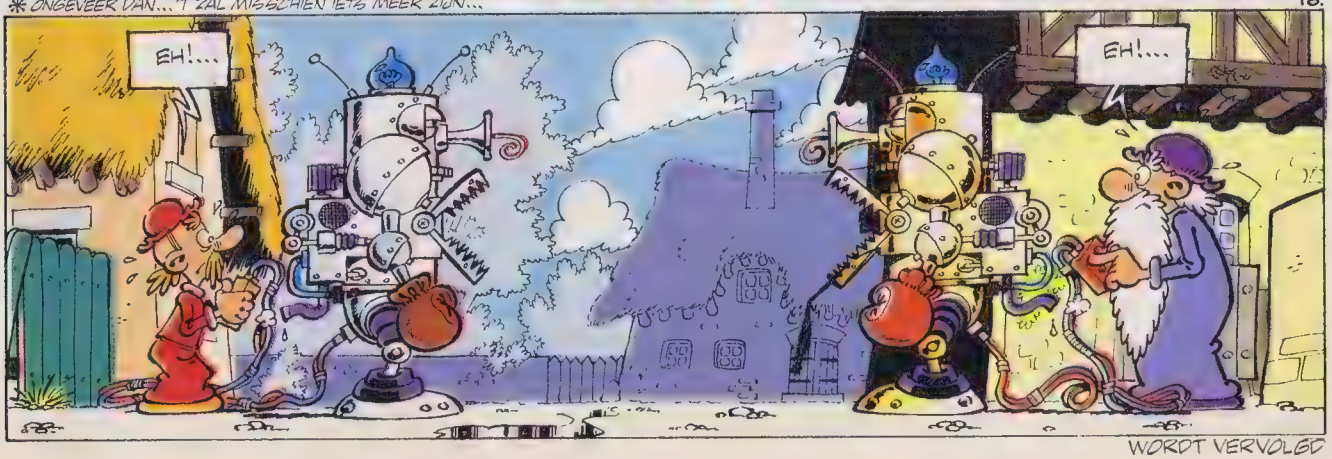
# GENIE CONTRA GENIE

DOOR TURK & DE GROOT



* ONGEVEER DAN... 'T ZAL MISSCHIEN IETS MEER ZIJN...






WORDT VERVOLGD

EPPO klapper

# STERREN KIJKEN OVERDAG

## een ontdekkingstocht in het planetarium

Vanaf de eerste keer dat de mens omhoog keek, de donkere nacht in, heeft hij ervan gedroomd om ooit nog eens naar een andere wereld te reizen. De Franse schrijver Jules Verne bedacht hiervoor een kolossaal kanon, dat met een enorme lading buskruit een capsule naar de maan moest schieten. Krap honderd jaar later stonden er werkelijk mensen op de maan, en zijn verschillende planeten in ons zonnestelsel door onbemande ruimtevaartuigen verkend. We weten niet wanneer er op die planeten mensen zullen lopen. Maar dankzij het planetarium weten we wél wat de astronauten van de toekomst zullen zien als zij vanaf de planeet Mars een blik naar boven werpen, de donkere nacht in...

*Sterrenbeelden geprojekteerd op de binnenkant van de grote koepel.*

*Een blik op de Aarde, vanaf de maan gezien. Op de voorgrond de 'spin'.*

### De spin in het planetarium

De belangrijkste ruimte in het planetarium van Amsterdam is de grote koepel. Binnen deze bol van 20 meter doorsnede staat 'de spin', een ingewikkeld apparaat, dat op het eerste gezicht op een kunstmaan lijkt. Het is in werkelijkheid echter een gigantische projektor! Maar waar een dia-projektor maar één plaatje kan laten zien, kan 'de spin' 9000 plaatjes tegelijk vertonen, die allemaal op de witte binnenkant van de grote koepel worden geprojekteerd. Voor iemand die in de zaal zit en naar boven kijkt, lijkt het dan net alsof de nacht is gevallen: in de diepe duisternis verschijnen 9000 sterren, allemaal op hun juiste plaats en met hun eigen helderheid en kleur. Maar er is nog meer. Met zo'n 40 andere projektoren kunnen in die sterrenhemel allerlei andere plaatjes worden vertoond. Van planeten, manen en asteroïden. De planeten bewegen, je ziet de manen rond hun planeten draaien en voor je het weet, waan je je een astronaut, die een feilloze landing op het oppervlak van Venus maakt!

*De grote koepel heeft een binnen-oppervlak van 630 m²*

*'De spin', een vier meter lange super-projektor met 9000 lenzen. Hij heeft ongeveer 1,5 miljoen gulden gekost!*

### Op verkenning in ons zonnestelsel

Rond onze zon draaien negen planeten, waarvan de Aarde er één is. De verzameling van zon, planeten en een aantal manen die weer om deze planeten draaien, noemen we het zonnestelsel. Dit is niet het enige zonnestelsel dat er bestaat. Wat wil je... het heelal telt miljoenen zonnen met alle mogelijkheden dat daaromheen ook planeten draaien.

In het planetarium word je meegenomen op een reis, die langs onze eigen planeten voert. Zo verkennen we Mercurius, de 'snelle boodschapper', die het dichtst bij de zon staat en waar een jaar maar 88 dagen duurt. Je landt op Venus, duikend door het dikke wolkendek, en komt middenin razende zwavelzuurregens terecht. De tocht voert langs de Aarde, de derde planeet vanaf de zon, in de richting van Mars. Foto's die door de Viking-landers zijn gemaakt, geven je het idee dat je écht op de rode planeet rondloopt. Gigantische, kaarsrechte kanalen doorsnijden het oppervlak en doen vermoeden dat er ooit water heeft gestroomd. In de verte torent een kolossale Olympus Mons omhoog, met zijn hoogte van 25 kilometer waarschijnlijk de grootste vulkaan uit ons zonnestelsel! Verder gaat de reis... in een grote boog naar de ijsplaneet Pluto, die het verst van de zon staat. Terugkerend komen we Saturnus, Uranus en Neptunus tegen, de reuzenplaneten met hun tientallen manen en ringen. Vanaf haar satellieten bekijken we Jupiter, de grootste planeet van ons stelsel. Met een dampkring van ammoniak, waterstof en helium; met de Rode Vlek, een orkaan die tweemaal zo groot is als de hele Aarde en al driehonderd jaar onafgebroken het luchtruim van Jupiter teistert!

We eindigen de verkenningstocht op Aarde, waar we veilig en wel een uur na ons vertrek aankomen. Het licht gaat aan, mensen schuifelen naar buiten en je voelt je nog wat onwennig, zo met beide benen weer stevig op de grond. Als je buiten staat, kijk je eens ongelovig naar boven...

*Een voorbeeld uit de tentoonstelling over ons zonnestelsel.*

*tekst: kees vuik*
*foto's: pim vuik*

*Zeiss Planetarium, Kromwijkdreef 11, Amsterdam ZO*
*Toegangsprijs voor kinderen f 5.–*
*Te bereiken o.a. via metro 'Gaasperplas'.*

*De huiscomputer bevat verschillende programma's waarmee je kan spelen.*

**GRATIS VERRASSING**

**KADO VOOR EPPO LEZERS!**

Bij het inleveren van deze bon aan de kassa van het planetarium krijg je een bouwplaat van een sterrenkaart voor niks! Hierop kan je precies zien wélke sterren er op een bepaald tijdstip aan de hemel staan, hoe ze heten en in welk sterrenbeeld ze horen. De kaart kan zó verschoven worden, dat je ook de baan die de sterren elke nacht afleggen, kan voorspellen!

# ZO BLIJVEN JE EPPO'S MOOI BIJ ELKAAR!

Hoe kun je je Eppo's het best bewaren?

Natuurlijk in zo'n stevige Eppo verzamelband, waar je met gemak een halve jaargang in opbergt.

Wil je zo'n band bestellen, maak dan ƒ 14,95 over op giro 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem, onder vermelding van Eppo verzamelband.

# BILLIE TURF
## HAP SLIK WEG

Immer bijtend in gebakjes en bananen baant Billie zich breed een weg door een wereld van stokslagen en kwade Kwels. Lachen, lol en luim!
Likkebaardend lekker en leuk om te lezen dit 26e album uit deze succesvolle reeks.

Overal verkrijgbaar ook bij de bladenman

Prijs ƒ 6,55 / Bfr. 110

# STAMPEDE!

door: PETER DE WIT

TJONGE VOORMAN! WAT ZIET U WIT! ZEKER TEVEEL GEDRONKEN, GISTERAVOND, HÈ!

HOU JE KOP!

VOORMAN! WAT ZIET U PIPS!

GRRR

NOU, NOU... U ZIET ER UIT ALS EEN VUIL HEMD, VOORMAN... IK ZOU...

ZWIJG! DE EERSTE DIE NU NOG IETS OVER MIJN GELAATSKLEUR ZEGT SLA IK OP Z'N BEK!

WE GAAN VANDAAG DOOR INDIÂNENGEBIED. DUS DENK EROM: HOU JE RUSTIG!

GEGROET BLEEKGEZICHT!

BLEEK-GEZICHT ?!?

PATS KNAL POK!

NOU... DOOR AL DAT GESELEN KOMT DE KLEUR WEER AARDIG TERUG OP 'T GEZICHT VAN DE VOORMAN!..

AUW! OEI! AUW! OEI! HET IS EEN MISVERSTAND! AUW! OEI! AUW!

KLETS

KLATS

PETER DE WIT.

# DOC HOLLIDAY

dokter, ik wil niet meer leven...

SPREEK KAMER

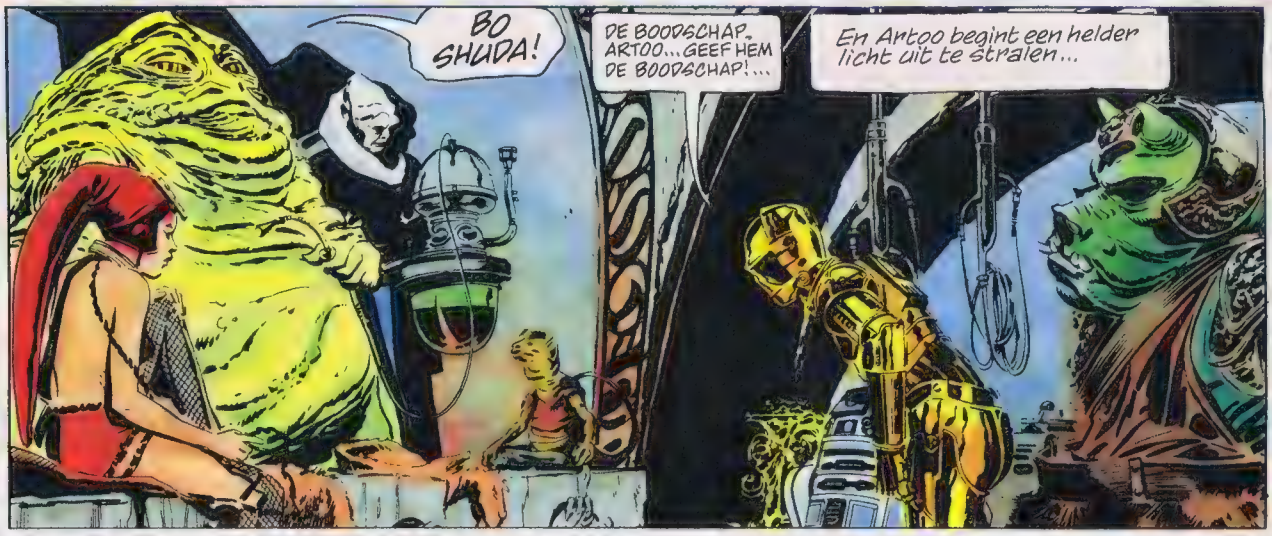
KAPAUW!

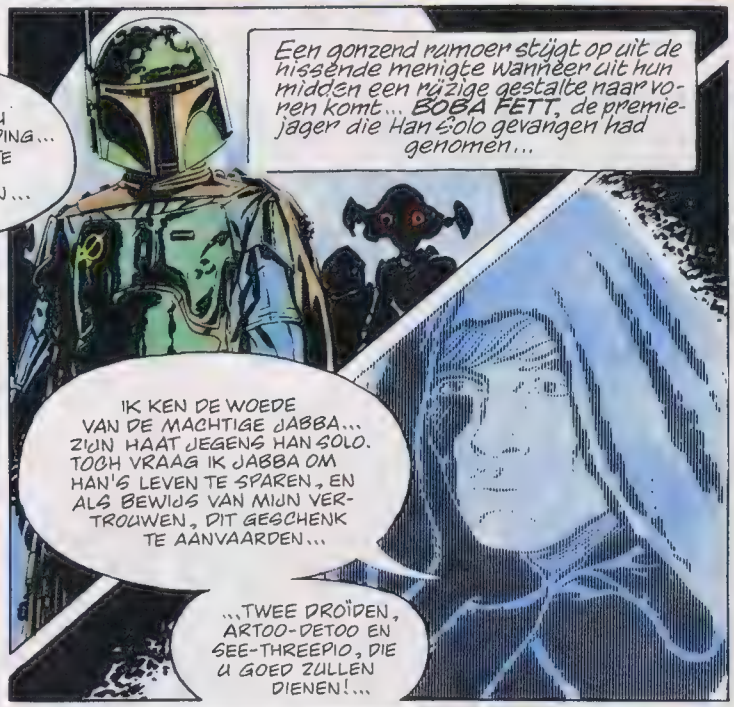
SPREEK KAMER

volgende patiënt...

# STAR WARS™

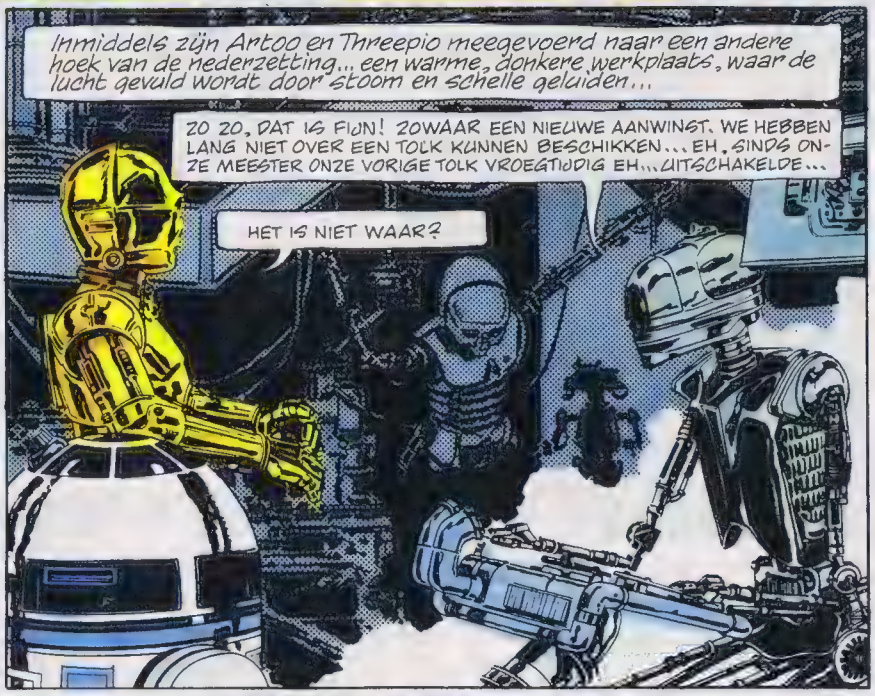
Darth Vader is gearriveerd op de Death Star om persoonlijk toe te zien op het werk. Ver daarvandaan betreden Artoo en Threepio een kleine nederzetting. Ze brengen een boodschap van Luke voor de gevreesde Jabba...

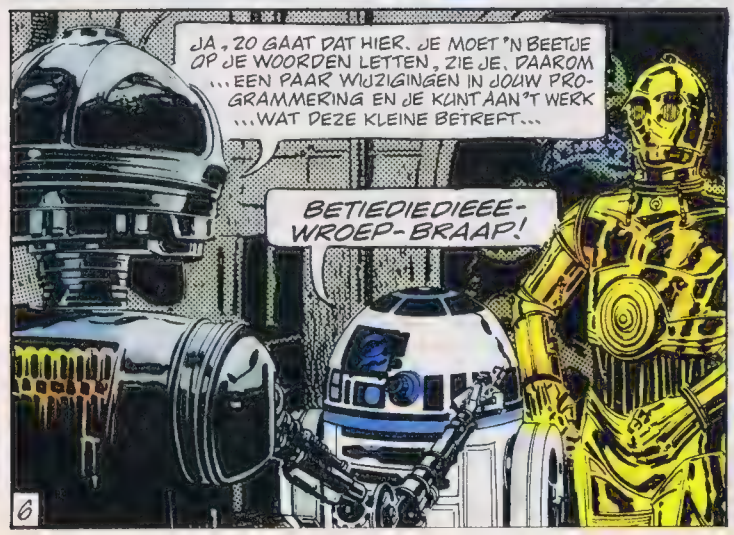


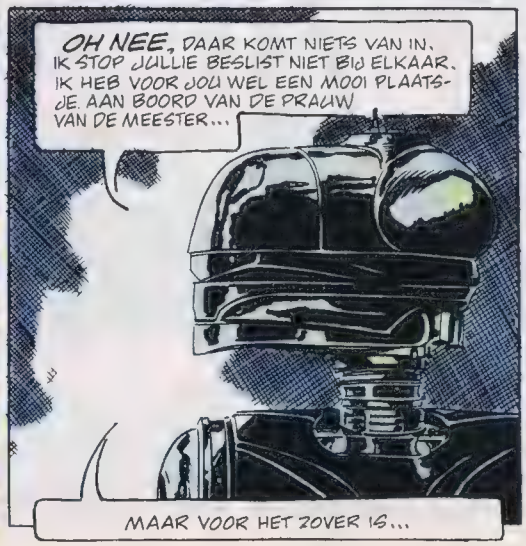


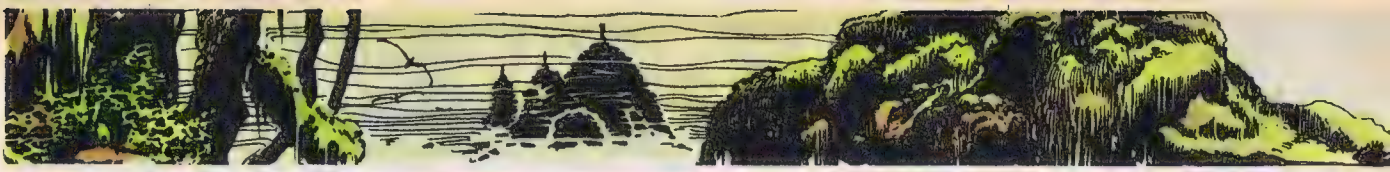
# DE TERUGKEER VAN DE JEDI

TEKST: ARCHIE GOODWIN TEKENINGEN: AL WILLIAMSON & CARLOS GARZON





Even later wordt Threepio teruggebracht naar de troonzaal van Jabba, waar inmiddels een feestelijke stemming heerst... een tenger danseresje probeert Jabba te amuseren...

...DA EITHA!

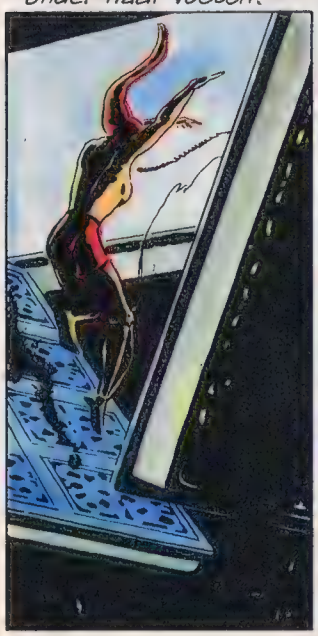
...maar slaagt daar niet in...

NA CHUBA NEGATORIE... NA! NA! NATOOTA...

BOSUKA!

Een enkel woord van Jabba en plotseling...

...verdwijnt de vloer onder haar voeten!



Een moment is het stil, maar zodra de vloerpanelen zich sluiten, laat het sissend en hissend volkje weer van zich horen...

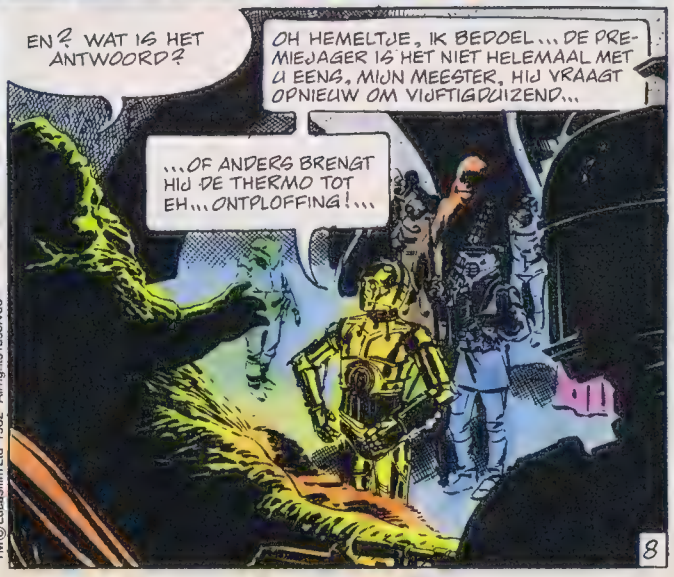
...gevolgd door 'n ijselijke schreeuw vanuit de valkuil!

Threepio is diep geschokt. Zijn circuits kunnen emoties immers maar zeer traag verwerken ... de aanwezigheid van twee nieuwe bezoekers doet hem echter opnieuw verstarren...

MAAR...

...in een vreemde taal eist hij 'n beloning voor z'n vangst!... Threepio vertaalt...

TM © Lucasfilm Ltd 1982 - All rights reserved



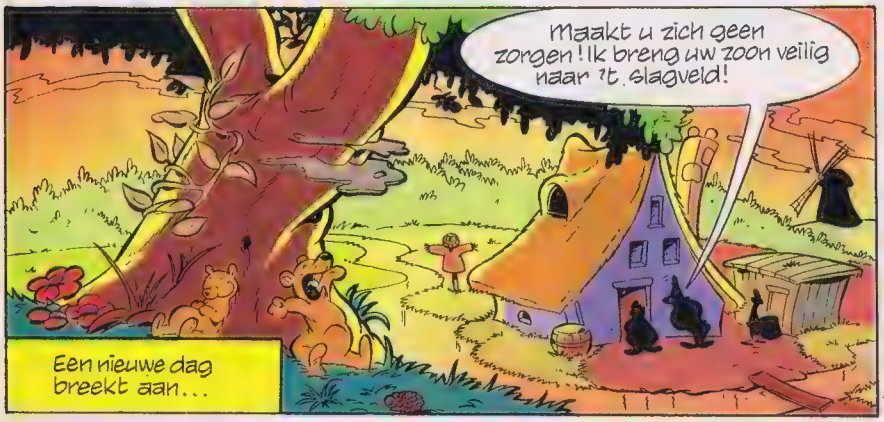



Wordt vervolgd.

Ola
ijs met plezier
Vinger
LEKKER IS MAAR ÉÉN VINGER LANG
VINGER, 'N WATERIJSJE MET AARDBEIENSMAAK

# GILLES DE GEUS

DOOR HANCO KOLK

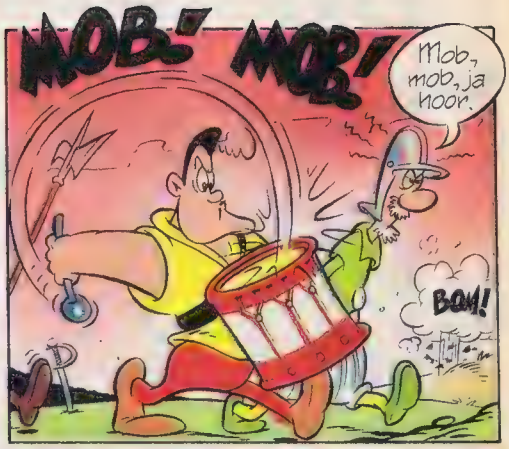



10

11

Maar ik kan helemaal niet trommelen!
't Is simpel!
BOM!

Je mept gewoon 'n eind weg op dat ding!
BOM!

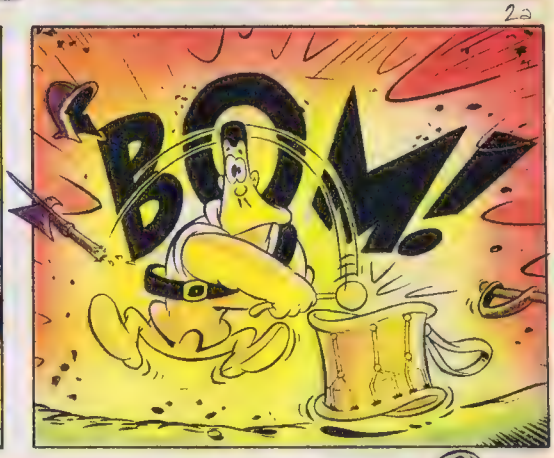

MOB! MOB!
Mob, mob, ja hoor.
BOM!

2a

Je hebt je trom ondersteboven, man!
Ah?

Verrek, ja! Hihi!

Nou, daar gaat-ie dan! Hou je vast!


BOM!

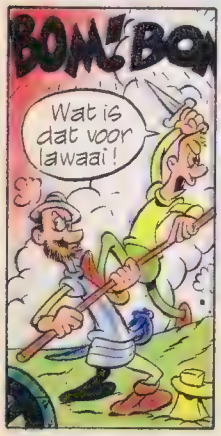
Nou, d'r zit nog best 'n lekker geluidje in, hè jongens?
Hee?

Pff! Luilakken!

Dan ga ik wel alleen, hoor! Ik wel!
BOM! BOM! BOM!

Bovendien krijg ik er geen in!
BOM! BOM! BOM!

2b

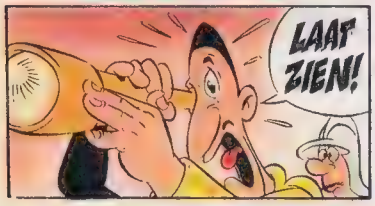

BOM! BO
Wat is dat voor lawaai!

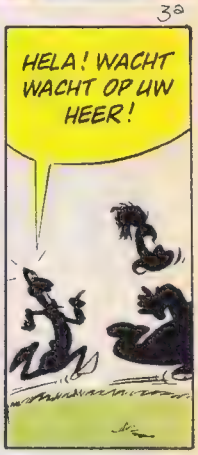
Hee! Kan die herrie niet wat zachter?!
BOM BOM! BOM! BO

BOM! BOM! BOM
Dit is toch geen doen zo?
Ik weiger onder deze omstandigheden te vechten!
Laten we die tamboer 'n lesje leren!

Lekker ritme, hè jongens?
BOM! BOM!

3a



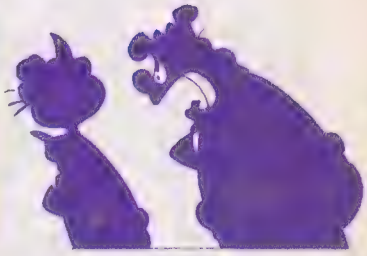


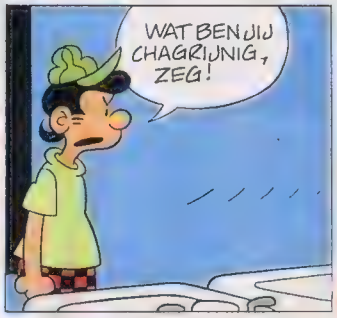
3b

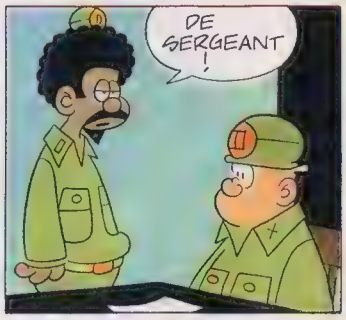
EINDE
23–27

# FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER





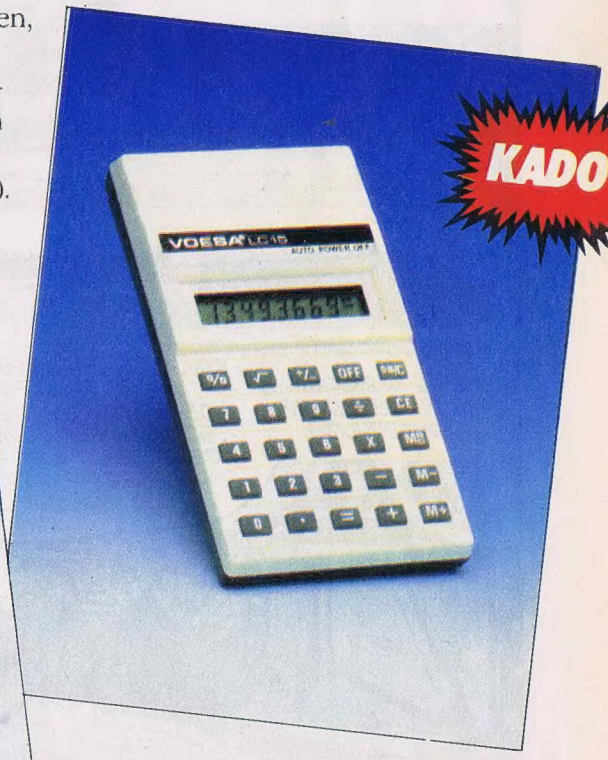


© Opera Mundi 1983

# KADO VAN EPPO!

**ALS JE NU EEN ABONNEMENT NEEMT OP EPPO, KUN JE KIEZEN UIT ÉÉN VAN DEZE KADO'S**

**1.** Een calculator met alles erop en eraan. Optellen, aftrekken, delen en vermenigvuldigen. Plus procenten, worteltrekken en een geheugen ( wordt zonder batterij geleverd).



**2.** Speciaal voor Eppo schilderde Thijs Postma een schitterende supergrote poster van een Nederlandse F-16 (formaat 86 x 124 cm).

**3.** Bouwdoos van een echte, originele Amerikaanse truck (schaal 1:25).

**VUL DE BON IN EN STUUR 'M OP.**

Ja, ik neem nu een kwartaalabonnement op Eppo (kosten *f* 17,55):

Naam: _____

Adres: _____ nr.: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Geboortedatum: _____

Ik wil Eppo ontvangen:
☐ per post, stuur mij een acceptgirokaart.
☐ per bladenman ☐ ik betaal contant
☐ ik betaal per acceptgirokaart

Als welkomstkado ontvang ik:
1 ☐ de calculator
2 ☐ de F-16 poster
3 ☐ de bouwdoos
4 ☐ éénmalige korting van *f* 5,–

0092 AAD

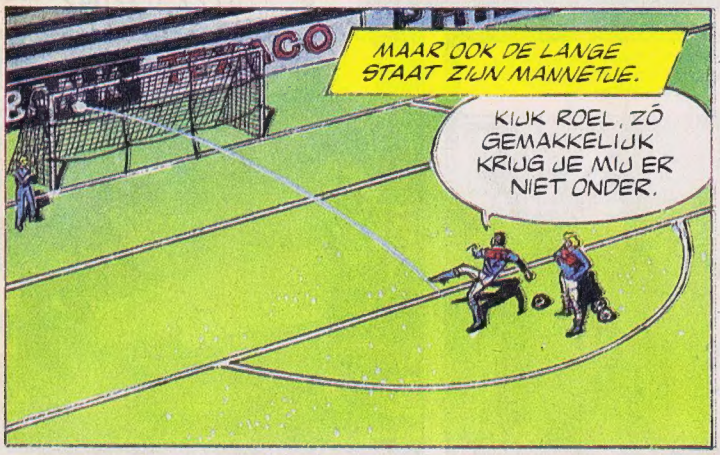
Vul de bon in, knip 'm uit en stuur 'm zonder postzegel naar: Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem.
België: de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Maak nog geen geld over, de rekening volgt. De kado's worden verstuurd nadat de betaling bij ons binnen is. Deze aktie duurt tot 31 De c. 1983. Prijswijzigingen voorbehouden. De kado's zijn ook te koop door overmaking van *f* 14,95 op giro 9229 t.n.v. Medianet Haarlem. Vermeld of Eppo calculator of Eppo F-16 poster of Rolling Thunder.

# ROEL DIJKSTRA

Na een ernstige blessure twijfelt Roel of hij zijn carrière als profvoetballer voort zal zetten. Om te kunnen spelen moet zijn knie geïnjecteerd worden, een ingreep waar Roel erg veel moeite mee heeft...

# UITGESCHAKELD

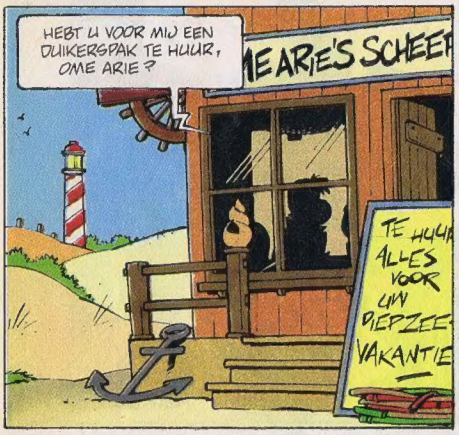
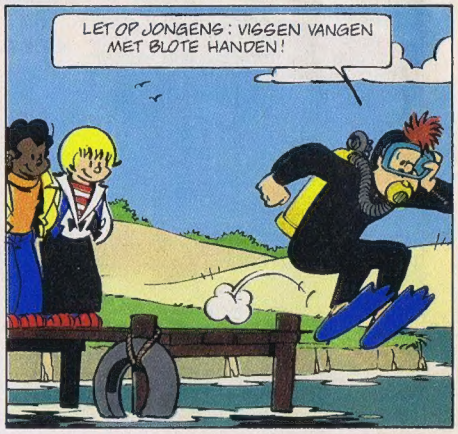
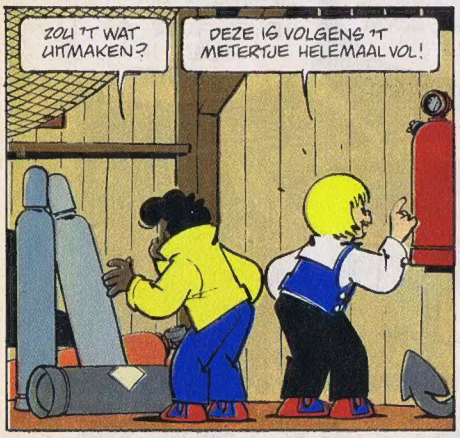
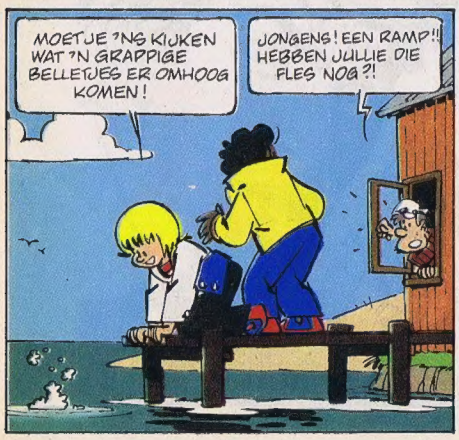
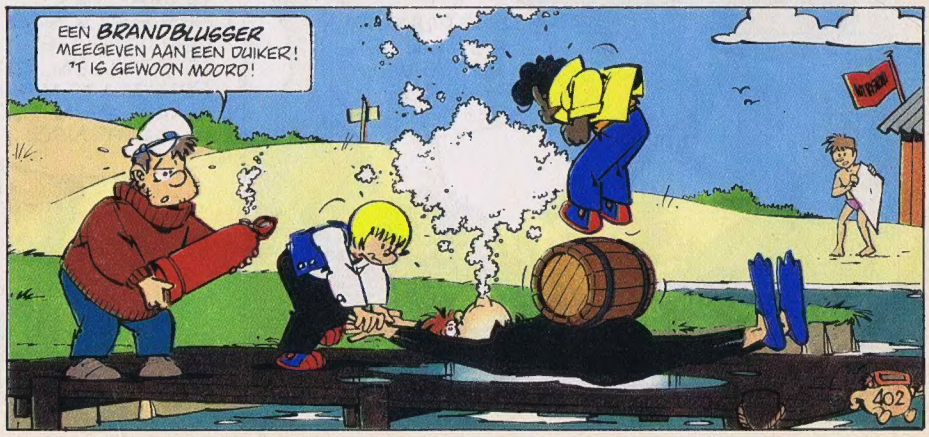
TEKST: JAAP BUBENIK
TEKENINGEN: KEITH WATSON



WORDT VERVOLGD.

# SJORS & SJIMMIE

~ONDER WATER~

TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLUNAAR.

00
8 710722 052042